Mapas Musicais

20:00 h, 29/07/2026 - Teatro Principal

Antiche arie e danze per liuto – Suite II, P. 139 - Ottorino Respigh (1879–1936)

- I. Laura soave (Balletto con Gagliarda, Saltarello e Canario) – Fabrizio Caroso (1581)
- II. Danza rustica – Jean-Baptiste Besard (1617)
- III. Campanae parisienses – Aria – Anónimo / Marin Mersenne (s. XVII)
- IV. Bergamasca – Bernardo Gianoncelli "Il Bernardello" (ca. 1650)

Cinco piezas fáciles, K025 - Igor Stravinsky (1882–1971)

- I. Andante
- II. Española
- III. Balalaika
- IV. Napolitana
- V. Galop

Sei piccole pezzi - Ottorino Respigh (1879–1936)

- I. Romanza
- II. Canto di caccia siciliano
- III. Canzone armena
- IV. Natale, Natale!
- V. Cantilena scozzese
- VI. Piccoli Highlanders

Tres piezas fáciles, K021 - Igor Stravinsky (1882–1971)

- I. March
- II. Valse
- III. Polka

Sonata para piano a cuatro manos, FP 8 - Francis Poulenc (1899–1963)

- I. Prélude – Modéré
- II. Rustique – Naïf et lent
- III. Final – Très vite

XUNTA DE GALICIA

CONCELLO DE SANTIAGO

Peregrinos Musicales

Finnländische Volksweisen, Op. 27 - Ferruccio Busoni (1866–1924)

- I. Andante molto espressivo – Allegretto moderato – Presto
- II. Andantino – Tranquillo – Vivace

Pensieri sull'opera Un ballo in maschera di Giuseppe Verdi - Giuseppe Martucci (1856–1909)

The Rite Duo, formado polos pianistas italianos Marco Rinaudo e Stefano Visintainer, naceu en 2020 cun proxecto dedicado a A Consagración da Primavera de Igor Stravinsky, interpretando a versión orixinal para piano a catro mans. Inspirados por esta obra, adoptaron o nome The Rite Duo como homenaxe a unha das partituras máis influentes do século XX.

A súa actividade artística céntrase no repertorio para piano a catro mans e dous pianos, combinando grandes obras do repertorio coa recuperación e difusión de composicións pouco frecuentes.

En 2024 publicaron o seu primeiro traballo discográfico, Di fontane e pupazzetti, editado polo selo EmaVinci. O álbum, dedicado a compositores italianos da Xeración de 1880, inclúe obras como Pupazzetti, Op. 27, de Alfredo Casella, e Fontane di Roma, de Ottorino Respighi. En 2025 foron convidados por Radio3 (RAI) para presentar este proxecto nunha entrevista-concerto con interpretacións en directo.

O dúo desenvolve unha actividade concertística regular en Italia e noutros países europeos, con actuacións en Portugal, España e Irlanda, entre as que destaca un recital organizado polo Istituto Italiano di Cultura de Dublín.

En 2026 atópanse inmersos na gravación do seu segundo álbum, dedicado a A Consagración da Primavera de Igor Stravinsky e Antiche arie e danze per liuto, Suite II de Ottorino Respighi, dúas obras representativas do seu proxecto artístico.

XUNTA DE GALICIA
CONCELLO DE SANTIAGO
Peregrinos Musicales